

DCSL32 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MANDOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 178 Data del decreto: 15/09/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	1
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori	24	36/564 3,456.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Insieme a plectro	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 (1A2)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A2)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 (1A2)	Informatica musicale	3		Opzionale	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Laboratori, seminari, tirocini	0		Opzionale		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori	24	36/564 3,456.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Insieme a plettro	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Anni a scelta cfa: 9								
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/03	48	24	24	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODM/01 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODM/02 (A1)	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COCM/02 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	- (A2)	0	0	0	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	9	6	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	0	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	108				57	51	0

! Attività sui Gruppi: 9

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomat Accademici di II livello in MANDOLINO hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

<p>Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.</p>	
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>